

Christie CP2230

Projection cinématographique numérique
Projection en extérieur
Postproduction



Notre projecteur de cinéma numérique le plus lumineux

Projecteur de cinéma numérique le plus lumineux, le Christie® CP2230 est idéal pour les salles équipées de grands écrans, les sociétés de postproduction, les spectacles multimédia et les installations 3D les plus exigeantes. Doté d'un système optique unique en son genre et d'une technologie de traitement de l'image hors pair, le Christie CP2230 produit des images nettes et lumineuses avec une parfaite saturation des couleurs, et assure des projections vidéo spectaculaires.

Le Christie CP2230, qui fait partie de la gamme de projecteurs Christie Solaria® Series, repose sur la technologie Series 2 DLP Cinema® de Texas Instruments. Il est en outre conforme aux recommandations DCI (Digital Cinema Initiatives).

Disponible avec la technologie
HFR Christie Previsto

CHRISTIE®



▲ Pour écrans de moins de 30 mètres



Châssis en deux parties du Christie CP2230

127-003104-01 CP2230 | Alimentation externe pour lampe de 7 kW 127-101103-01

Définissant de nouvelles normes avec la technologie Brilliant3D™, le Christie CP2230 est équipé d'un système optique unique en son genre et d'une technologie de traitement de l'image hors pair pour produire des images nettes et lumineuses avec une parfaite saturation des couleurs, et assurer des projections spectaculaires. Offrant une luminosité de plus de 33 000 lumens, le Christie CP2230 est notre projecteur de cinéma numérique le plus lumineux pour les écrans d'une largeur d'environ 30 mètres.

Grâce à son châssis en deux parties, le Christie CP2230 peut être installé sur les racks et les socles universels les plus divers, y compris dans les environnements les plus complexes.

En outre, l'alimentation électrique de 7 kW peut être installée jusqu'à 30 mètres du projecteur, offrant ainsi une flexibilité optimale.

Le Christie CP2230 est idéal pour les installations nécessitant une luminosité optimale en 3D.

Avec la technologie HFR Christie Previsto™, vous avez l'assurance de pérenniser votre investissement pour la prochaine évolution du cinéma numérique. Offrez à votre public la meilleure expérience visuelle possible avec des films et du contenu alternatif HFR 2D/3D dans le format d'origine.

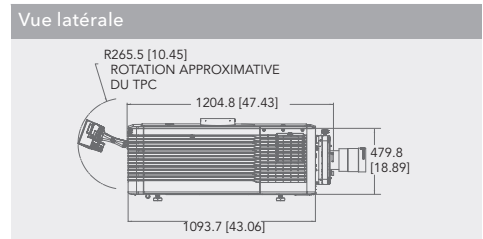
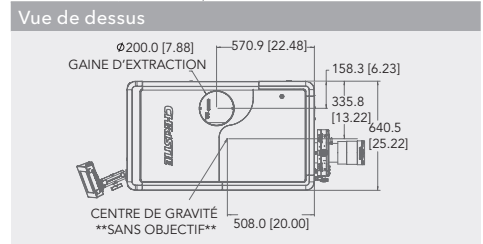
Technologie Series 2 DLP Cinema 2K
Conforme aux recommandations DCI
Évolue facilement vers la résolution 4K
Prêt pour la 3D
Coût total de possession le plus avantageux

Accessoires : pour faciliter l'intégration de ses projecteurs dans n'importe quel environnement, Christie propose une gamme complète d'accessoires de cinéma numérique, tels que la solution Christie IMB (Integrated Media Block), le processeur Christie Cine-IPM 2K pour le contenu alternatif, le processeur audio/vidéo économique Christie SKA-3D, le système d'automatisation Christie ACT, ainsi qu'une gamme complète d'objectifs et de lampes.

Prise en charge de HDCP, SNMP et VNC en standard
Monture d'objectif motorisée en option
Contrôle local avec un contrôleur tactile (TCP) flexible et accès universel via une interface de services Web
Alimentation séparée de la tête de projection et de la lampe
Puissance de lampe réglable de 1 000 à 7 000 W
Contraste inégalé

¹ Les dimensions maximales de l'écran dépendent de divers facteurs, tels que le gain, l'âge de la lampe et la géométrie. Pour une analyse détaillée, contactez votre agent Christie. Mesure effectuée au centre de l'écran.
² Pour en savoir plus sur les fréquences d'image élevées et la prochaine évolution de la projection cinématographique numérique, reportez-vous à la présentation de la technologie HFR de Christie.

Caractéristiques techniques		CP2230
Luminosité ¹	Lampe	<ul style="list-style-type: none"> • 2 kW (CDXL-20) 003-000598-XX • 3 kW (CDXL-30) 003-000599-XX • 4,5 kW (CDXL-45) 003-000600-XX • 6 kW (CDXL-60) 003-000601-XX
	Nominal	• 33 000 lumens
	Taille d'écran	• Écran de 100" ¹
Fréquences d'image		• 2D jusqu'à 120 ips, 3D jusqu'à 60 ips/œil ²
Contraste		• Plein champ >2100:1 activé/désactivé
Micromiroir numérique		<ul style="list-style-type: none"> • DMD triprocesseur DLP Cinema 2K 1,2" • 2 048 x 1 080 pixels • Évolutivité jusqu'à 4K 1,38" (4 096 x 2 160 pixels)
Tension de ligne d'entrée		• 208/400 V triphasé
Nombre de couleurs		• 35,2 trillions
Objectifs		• Rendez-vous sur www.christiedigital.com .
Alimentation électrique		• Alimentation de lampe commutable sur mode faible courant onduleuse de 7 kW
Poids		<ul style="list-style-type: none"> • Installé : 111 kg maxi (245 lb) • Alimentation électrique de la lampe : 32 kg maxi (70 lb)
Accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Christie IMB (Integrated Media Block) 108-384107-01 • Kit de câblage d'alimentation de lampe de 7,5 m 127-103105-01 • Kit de câblage d'alimentation de lampe de 15 m 127-103116-01 • Kit de câblage d'alimentation de lampe de 30 m 127-103127-01 • Support pour montage en rack 108-416102-01



Technologie DLP Cinema®
Prix Academy Scientific and Engineering
2009 pour la précision colorimétrique

Le prix 2009 de l'Académie AMP.A.S.® a été décerné à D. Scott Dewald, Greg Pettit, Brad Walker et Bill Werner.



France
Bâtiment D - Hall 4
Parc SWEN - Louis Roche
86/114 avenue Louis Roche
92230 Gennevilliers
France
PH: +33 (0) 1 41 21 44 04

Other EMEA offices

United Kingdom
EMEA Regional Head Office
PH: +44 (0) 118 977 8000

Africa
PH: +27 71 335 8667

Eastern Europe
Representative Office
PH: +36 (0) 1 47 48 138

Germany
PH: +49 2161 566 200

Middle East
PH: +971 (4) 503 6800

Spain
PH: +34 91 633 9990

Italy
Independent Sales Consultant Office
PH: +39 (0) 2 9902 1161

Russia
Independent Sales Consultant Office
PH: +7 (495) 930-8961

Pour obtenir des caractéristiques techniques à jour, rendez-vous sur www.christieemea.com