



Systèmes XL Cinema System

Les systèmes **RealD® XL Cinema System**, qui constituent les solutions les plus évoluées de cinéma 3D pour les projecteurs DLP Cinema®, sont les systèmes de projection 3D les plus utilisés dans le monde. Ce succès s'explique par un système optique plus efficace qui récupère la lumière perdue par les autres systèmes 3D pour donner des performances lumineuses au moins deux fois supérieures à celles de ces derniers.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

Compatibles avec les projecteurs de cinéma 2K et 4K, tous les systèmes **RealD Cinema System** permettent les diffusions 3D en HFR (High Frame Rate), à une cadence de 48 images par seconde (ips) double flash et 60 ips double flash (soit une fréquence respective de 192 Hz et 240 Hz).

Avec les systèmes **RealD XL Cinema System**, les salles de cinéma peuvent offrir à leurs clients une expérience unique du 3D, avec une meilleure luminosité sur des écrans plus grands et un nombre de places plus élevé pour le 3D. Cette ligne de produits innovante permet de réduire les coûts d'exploitation annuels sans compromettre la luminosité 3D, grâce à l'utilisation de lampes de plus faible puissance que sur les autres systèmes 3D.

Les systèmes **RealD XL Cinema System** incluent des solutions de montage pour tous les projecteurs DLP Cinema® les plus utilisés, facilitant le passage du 2D au 3D, et ils garantissent un repositionnement répétable qui optimise la qualité des diffusions 3D.

CONDITIONS REQUISES POUR LA CABINE DE PROJECTION

Compte tenu de la nature innovante du système **RealD XL Cinema System**, la taille de l'image au niveau du hublot est supérieure à celle d'un projecteur numérique type.

- ▶ Le hublot devrait avoir une taille minimale de 24 pouces x 24 pouces (61 cm x 61 cm).
- ▶ Le haut du hublot doit être situé au moins 10 pouces (25,4 cm) au-dessus de la ligne centrale de l'objectif.
- ▶ Le hublot doit être en verre non trempé et non polarisant.
- ▶ L'objectif du projecteur doit se trouver à au moins 12 pouces (30,5 cm) du mur.

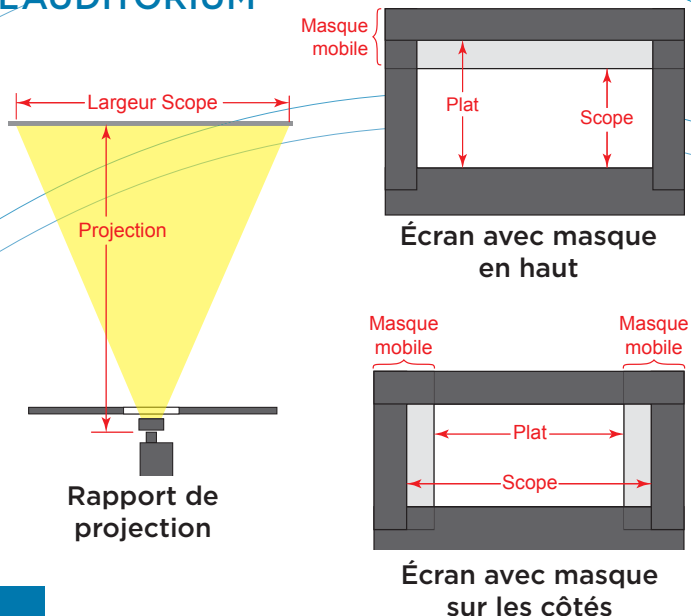


CONDITIONS REQUISES POUR L'AUDITORIUM

Sélectionnez le système **RealD XL Cinema System** le mieux adapté à l'auditorium à partir du **Type de masquage** et du **Rapport de projection** indiqués dans le tableau ci-dessous.

Pour calculer le **Rapport de projection**, vous pouvez diviser la **Projection** (distance de l'objectif du projecteur à l'écran) par la **Largeur** de l'image Scope projetée.

Les systèmes **RealD XL Cinema System** exigent tous une **projection** minimale de 35 pieds (10,7 mètres).



Produit RealD	RAPPORT DE PROJECTION PAR TYPE DE MASQUAGE	
	Masque du haut	Masque sur les côtés
XL	1,45 et plus	1,28 et plus
XLW	1,0 à 1,44	1,0 à 1,27

Le produit **RealD XLW** impose d'autres conditions requises pour l'auditorium : un minimum de 250 places et une taille d'écran minimale de 45 pieds (13,7 mètres).

LUMINOSITÉ 3D

Les fabricants de projecteurs de cinéma numériques pourront fournir toutes les informations nécessaires sur la sortie de lumière nominale de leurs projecteurs et les différentes tailles de lampe. **RealD recommande d'utiliser 70 % de la sortie de lumière nominale** afin que cette combinaison garantisse le niveau de luminosité requis pour les diffusions 3D de haute qualité pendant toute la durée de vie de la lampe.

Le tableau de droite indique la **Taille d'écran maximale** recommandée pour une luminosité 3D soutenue de 6,0 fL et 4,5 fL, en fonction d'une plage de **Sorties de lumière**.

Remarque - Les calculs sont basés sur une efficacité de 97 % du hublot (3 % de perte) et un gain d'écran de 2,2.

Sortie de lumière (lumens)	LARGEURS D'ÉCRAN MAXIMALES			
	6,0 fL		4,5 fL	
	Pieds	Mètres	Pieds	Mètres
10000	39	11,9	45	13,7
12000	43	13,1	50	15,2
14000	46	14,0	54	16,5
16000	50	15,2	57	17,4
18000	53	16,2	61	18,6
20000	56	17,1	64	19,5
22000	58	17,7	67	20,4
24000	61	18,6	71	21,6
26000	64	19,5	73	22,3
28000	66	20,1	76	23,2
30000	68	20,7	79	24,1
32000	71	21,6	81	24,7

© 2012 RealD, Inc. Tous droits réservés. RealD et RealD 3D sont des marques déposées de RealD, Inc. Tous les noms de marque sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs. Ces produits sont couverts par un ou plusieurs brevets américains ou demandes de brevet. Consultez www.reald.com/patents pour en savoir plus. Document version 1.4

Pour en savoir plus, veuillez vous rendre sur le site www.reald.com ou appeler le 1-310-385-4000