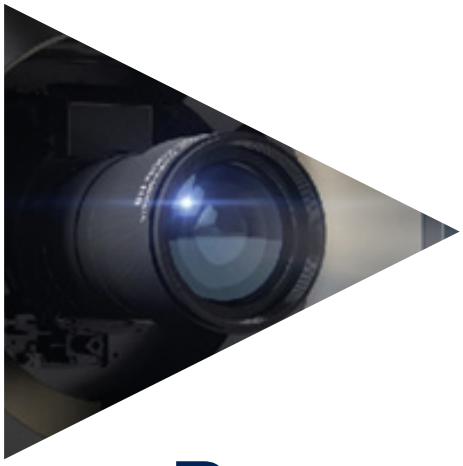
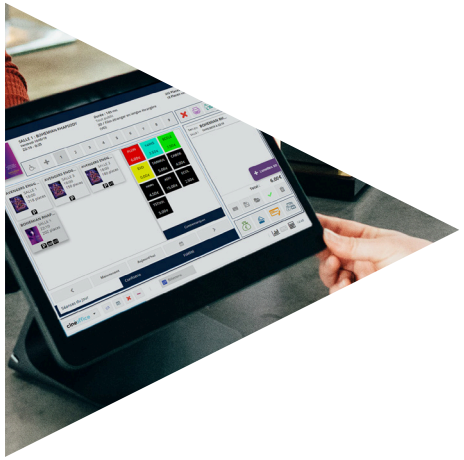
Offre de
FORMATION
pour les exploitants de cinéma



Projection

Chaîne sonore



Solutions logicielles

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

Organisme de formation Région Loire-Atlantique N° 52 44 05739 44

CINÉ DIGITAL

cine.digital/fr/formations

LES FORMATIONS CINÉ DIGITAL

EXPERTISE

Ciné Digital est le partenaire technique privilégié des salles de cinémas dans toute la France depuis 50 ans. Grâce à notre réseau d'agences réparties sur le territoire, nos formateurs sont disponibles pour former vos équipes dans toute la France. Nous offrons un choix complet de formations pour les techniciens de cinémas.

Etant nous-même éditeurs de logiciels et partenaires privilégiés des grands fabricants d'équipements, nos équipes sont formées et expérimentées pour leur utilisation approfondie. Nos formations de qualité sont dispensées par nos techniciens experts.

ADAPTABILITÉ ET MISE EN PRATIQUE

La base de l'ensemble de nos formations est construite autour de notre expérience terrain. Suite à l'analyse des besoins définis avec les cinémas et les stagiaires, le programme évolue pour un objectif de perfectionnement professionnel de nos stagiaires. Nous assurons que la formation soit adaptée au besoin de tous et qu'elle soit évaluée par des exercices de mise en situation. Nos formateurs insistent sur la pratique des exercices sur les équipements en place dans le cinéma. Ainsi, les stagiaires peuvent appliquer leur apprentissage plus facilement. L'évaluation de l'atteinte des objectifs de formation est réalisée par le biais de mise en situation. Toutes nos formations sont organisées aux dates choisies ensemble selon le calendrier de chacun.

- PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE p.3
- CHAÎNE SONORE p.5
- CINÉ MANAGER p.6
- CINÉ OFFICE p.9

ACCESSIBILITÉ

Dans un objectif d'opérabilité rapide des stagiaires, nous privilégions les formations dans vos locaux sur les équipements et les logiciels utilisés quotidiennement.
Nous avons aussi la volonté d'adapter nos formations aux personnes en situation de handicap. Dans ce cadre nous vous demandons de nous informer au préalable afin que nos formations soient adaptées à tous les besoins spécifiques des stagiaires.

EVALUATIONS DE LA FORMATION

En complément des moments d'échanges en début et fin de formation, nous demandons à chaque stagiaire de compléter un questionnaire d'évaluation de la formation. Ces questionnaires nous permettent d'évaluer les performances de nos formateurs mais aussi d'évaluer la qualité de la formation et de sa mise en application.

98,9% de clients satisfaits

Basé sur les résultats des questionnaires de fin de formation complétés par les stagiaires du 01.01.2026 au 30.10.2026

CHOIX DE FORMATIONS

Depuis de nombreuses années nous mettons un point d'honneur à proposer des formations adaptées à nos clients. Notre équipe formation est à votre écoute pour vous aider à choisir la formation adaptée.

Pour toutes demandes d'informations, de devis ou de réclamation, contactez-nous :

formation@cine.digital

02 51 12 70 10

Nous reviendrons vers vous dans un délai garanti de 48h.

PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE 1/2

96,8% de satisfaction

98,4% d'atteinte des objectifs

2026

INITIATION À LA PROJECTION

Objectifs
- Être capable d'utiliser les outils de projection numérique et les outils informatiques associés
- Acquérir une vision globale des possibilités offertes par la projection numérique

Public
- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine
- Personnel d'accueil
- Directeur d'exploitation

Prérequis
- Aucun
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée
- 1 jour (7 heures)

PERFECTIONNEMENT - UTILISATION, RÉGLAGES ET ENTRETIEN

Objectifs
- Etre capable de procéder aux réglages et à l'entretien des différents appareils de projection

Public
- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine

Prérequis
- Expérience d'une cabine de projection numérique

  OU
- Avoir suivi la formation d'initiation à la projection
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée
- 1 jour (7 heures)

PERFECTIONNEMENT - DIFFUSION DE CONTENUS ALTERNATIFS

Objectifs
- Être capable d'utiliser les différentes sources audio/vidéo pour la projection en salle

Public
- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine

Prérequis
- Expérience significative de la cabine de projection

  OU
- Avoir suivi la formation de perfectionnement
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée
- 1/2 jour (4 heures)

PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE 2/2

96,8% de satisfaction

98,4% d'atteinte des objectifs

2026

FORMATION AVANCÉE - MAINTENANCE PRÉVENTIVE

Objectifs

- Être capable de réaliser les bons gestes permettant d'assurer un bon fonctionnement des appareils de projection

Public

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine

Prérequis

- Savoir exploiter une cabine de projection numérique

OU

- Formation de perfectionnement à la projection numérique
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 1 jour (7 heures)

FORMATION AVANCÉE - ENTRETIEN DE PROJECTEURS LASER

Objectifs

- Etre capable de procéder aux réglages et à l'entretien des différents appareils de projection laser

Public

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine

Prérequis

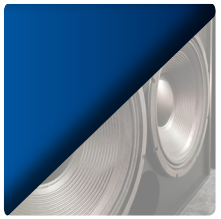
- Expertise de l'utilisation du matériel de projection

OU

- Formation de perfectionnement à la projection numérique
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 1/2 jour (4 heures)



CHAÎNE SONORE

100% de satisfaction

100% d'atteinte des objectifs

2026

PROCESSEURS AUDIO 5.1 À 7.1

Objectifs

- Acquisition de connaissances théorique et pratique sur les possibilités offertes par les installations sonores 5.1 à 7.1

Public

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine
- Toute personne amenée à utiliser la chaîne sonore cinéma

Prérequis

- Expérience d'une cabine de projection numérique

OU

- Avoir suivi la formation d'initiation à la projection
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 1/2 jour (4 heures)

PROCESSEURS AUDIO SON IMMERSIF

Objectifs

- Acquisition de connaissances théorique et pratique sur les possibilités offertes par les installations sonores immersives ATMOS

Public

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine
- Toute personne amenée à utiliser la chaîne sonore cinéma

Prérequis

- Expérience d'une cabine de projection numérique

OU

- Avoir suivi la formation d'initiation à la projection
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 1 jour (7 heures)

CINÉ MANAGER 1/2

100% de satisfaction

100% d'atteinte des objectifs

2026

INITIATION À L'UTILISATION DU TMS

Objectifs
- Découverte du TMS (Ciné Manager)
- Être capable d'utiliser les fonctions de base du TMS

Public
- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine
- Personnel d'accueil
- Directeur d'exploitation

Prérequis
- Expérience d'une cabine de projection numérique

OU

- Avoir suivi la formation d'initiation à la projection
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée
- 1/2 jour (4 heures)

PERFECTIONNEMENT À L'UTILISATION DU TMS

Objectifs
- Connaitre l'ensemble des fonctionnalités du TMS Ciné Manager, et être capable d'utiliser l'outil en fonction des besoins de l'exploitation

Public
- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine

Prérequis
- Avoir suivi la formation d'initiation à l'utilisation du TMS

OU

- Avoir une expérience significative de la cabine de projection
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée
- 1/2 jour (4 heures)

FORMATION COMPLÈTE : CONFIGURATION ET UTILISATION

Objectifs
- Connaitre l'ensemble des fonctionnalités du TMS Ciné Manager, et être capable de le paramétrer et de l'utiliser en fonction des besoins de l'exploitation

Public
- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine

Prérequis
- Avoir suivi la formation d'initiation à l'utilisation du TMS

OU

- Avoir une expérience significative de la cabine de projection
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée
- 1 jour (7 heures)

CINÉ MANAGER 2/2

100% de satisfaction

100% d'atteinte des objectifs

2026

PERFECTIONNEMENT À L'UTILISATION D'UN MODULE SPÉCIFIQUE

Objectifs

- Approfondir les connaissances sur les possibilités et l'utilisation d'un module spécifique du Ciné Manager

Public

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine

Prérequis

- Expérience significative de Ciné Manager

OU

- Formation de perfectionnement à Ciné Manager
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 1/2 jour (4 heures)

pour 2 modules

UTILISATION DE CINÉ DISPLAY

Objectifs

- Etre capable d'afficher des éléments sur un afficheur en utilisant l'onglet Médiathèque et Afficheur de Ciné Display

Public

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine
- Personnel d'accueil
- Directeur d'exploitation

Prérequis

- Aucun
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 1/2 jour (4 heures)

CINÉ MANAGER V5

FORMATION COMPLÈTE : CONFIGURATION ET UTILISATION

Objectifs

- Connaitre l'ensemble des fonctionnalité du Super TMS afin de pouvoir les exploiter.
- Également pouvoir ajuster les paramètres du logiciel pour les adapter aux besoins de l'exploitation.
- Enfin, être capable de transmettre en interne les connaissances afin de former les différents utilisateurs du produit.

Public

- Directeur ou référent technique, spécialiste de l'exploitation cinématographique numérique

Prérequis

- Avoir une parfaite connaissance du Ciné Manager v3.
- Avoir aussi une bonne connaissance de l'exploitation / programmation au sein du cinéma (régies publicitaires utilisées, composition des premières parties, règles d'inter-séances).
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 2 demi-journées (7 heures)

CINÉ OFFICE 1/2

100% de satisfaction

100% d'atteinte des objectifs

2026

FORMATION DE PRISE EN MAIN - AGENT D'ACCUEIL

Objectifs

- Découvrir et maitriser l'interface de vente de notre solution de billetterie informatisée ainsi que ses outils associés

Public

- Toute personne amenée à utiliser notre solution logicielle et matérielle en particulier les opérateurs de vente en caisse

Prérequis

- Aucun
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 2 heures

FORMATION DE PRISE EN MAIN - MANAGER

Objectifs

- Découvrir et maitriser les interfaces administrateur de notre solution de billetterie informatisée

Public

- Toute personne autorisée par un établissement cinématographique à accéder au profil Manager de Ciné Office

Prérequis

- Aucun
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 1/2 jour (4 heures)

FORMATION APPROFONDIE POUR MANAGER

Objectifs

- Être capable de maitriser des outils dédiés aux profils managers dans Ciné Office

Public

- Toute personne autorisée par un établissement cinématographique à accéder au profil Manager de Ciné Office

Prérequis

- Formation Prise en main

  OU
- Expérience de l'outil
- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 1/2 jour (4 heures)

CINÉ OFFICE 2/2

100% de satisfaction

100% d'atteinte des objectifs

2026

FORMATION SITE WEB

Objectifs

- Connaitre l'ensemble des fonctionnalités du site web, et être capable de le paramétrer et de l'utiliser en fonction des besoins de l'exploitation

Public

- Technicien de cinéma
- Responsable Cabine
- Personnel d'accueil
- Directeur d'exploitation
- Toute personne utilisatrice de Ciné Office

Prérequis

- Formation Prise en main

  OU

- Expérience de l'outil

- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 2 heures

PERFECTIONNEMENT À L'UTILISATION D'UN MODULE SPÉCIFIQUE

Objectifs

- Approfondir les connaissances sur les possibilités et l'utilisation d'un module spécifique de Ciné Office

Public

- Toute personne autorisée par un établissement cinématographique à accéder au module spécifique

Prérequis

- Formation Prise en main

  OU

- Expérience de l'outil

- En début de formation, le formateur fera un tour de table pour évaluer le niveau de connaissance sur la thématique

Durée

- 2 heures par module