

Chers Clients,

Afin de maintenir vos équipements parfaitement fonctionnels lors de la reprise d'activité vous devez les maintenir sous tension de manière régulière et/ou constante.

Vous pouvez couper vos équipements comme vous le faites habituellement mais prévoyez de les remettre sous tension à minima deux fois par semaine pendant deux heures afin de simuler une séance d'un long métrage.

Pour faciliter la vérification de vos équipements, CINE DIGITAL SERVICE, CINEGO, Noir Lumière et la CST ont réalisé un DCP de test complet permettant la lecture d'un contenu crypté.

Il vous suffit donc de lire, deux fois par semaine ce DCP afin de vérifier le bon fonctionnement de l'ensemble de vos appareils de projection.

Ce contenu, d'une durée de deux heures, comporte :

- Une image de fond avec un timecode de 10 minutes (12 séquences de 10 minutes)
- Une boucle d'identification sonore en 7.1
- Un ensemble de sous-titres devant apparaître dans une zone (repérée en rouge ci-dessous)



Les racks son, ainsi que la source de lumière, peuvent être éteints, après une première vérification en salle et ne nécessitent pas de rester allumés pendant l'intégralité des deux heures du DCP.

**Il convient également de laisser les équipements de projection allumés pendant minimum 15 minutes après la fin de la lecture de ce contenu de test.**

Les KDMs sont générées gratuitement sur le portail : <https://kdm-generation.cinego.net>

Le contenu est disponible directement depuis le stock CINEGO sous le nom « Test des équipements de projection » ou à l'adresse suivante : <https://we.tl/t-UJ6Jvbrt8x>